

Wangari Maathai dans la Littérature de Jeunesse

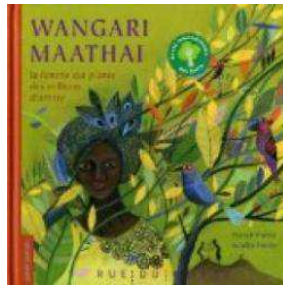
Il ne fait aucun doute que Wangari Maathai est une des figures africaines les plus influentes du XXe siècle. Disciple du Mahatma Gandhi, elle aura contribué au reboisement du Kenya et à l'instauration d'une nouvelle démocratie dans son pays par des actions non-violentes.

A la suite de la réalisation de son mémoire sur *Les personnalités du mouvement de la non-violence dans la Littérature et dans la presse de jeunesse*, Lollie Traoré, étudiante en Master Littérature d'Enfance et de Jeunesse à l'université d'Artois de 2015 à 2017, a décidé de présenter quelques publications jeunesse consacrés à la figure africaine détentrice du prix Nobel de la paix en 2004. Pour ce faire, elle a choisi des livres de diverses maisons d'éditions françaises qui évoquent la vie de cette femme :

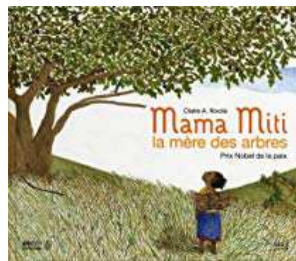
Je commence avec le livre publié aux éditions Bayard Presse en 2014, *Wangari Maathai, la femme qui plantait des arbres* de Lucie De La Héronnière, illustré par Benjamin Adam. Cette bande dessinée a été publiée en premier dans le numéro 304 d'Avril 2014 du journal [Image Doc](#). Le but de la collection *Les Grands Témoins en BD* est de présenter en 10 pages la vie d'une personnalité remarquable, ayant contribué à la paix et au développement de son pays. L'objectif était de donner la parole à cette figure moderne et de présenter de manière brève des repères biographiques au jeune lecteur (sans qu'il soit perdu par les nombreux détails d'un documentaire classique).



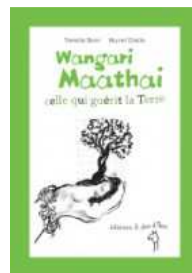
Je passe au livre de Franck Prévost publié en 2014 aux éditions Rue du Monde dans la collection *Grands Portraits*. Réservé aux plus de 8 ans, l'album documentaire relate de manière émouvante la vie de Wangari Maathai de son enfance à son élection en tant que lauréate du prix Nobel. Les illustrations de couverture réalisées par Aurélia Fronty montrent une certaine continuité entre la première et la quatrième de couverture. Le livre a reçu en 2011 le prix de l'année internationale des forêts.



Le livre de Claire A. Nivola, *Mama Miti, La mère des arbres* publié aux éditions Seuil Jeunesse Le Sorbier dans la collection « Les Ethniques » est un album de 40 pages édité en 2008 et traduit par Ariel Marinie. La collection fait découvrir l'ailleurs aux enfants et leur permet de voyager vers d'autres contrées à travers un récit.



Pour finir, voici le livre de Tanella Boni et de Muriel Diallo des éditions À dos d'âne, « *Wangari Maathai, celle qui guérit la Terre* » publié récemment en 2016 dans la collection « des Graines et des Guides ».



Les livres des collections biographiques de la littérature de jeunesse qui relatent la vie de la figure non-violente Wangari Maathai présentent de manière plus ou moins singulière le destin de la femme résistante. Ces œuvres qui ont pour rôle de rendre accessible la biographie de Wangari illustrent les politiques des maisons d'édition qui se sont spécialisées dans la biographie. Les livres du corpus offrent une diversité générique (de l'album à la BD en passant par le roman historique), accessible à tout jeune lecteur qui pourra sélectionner l'œuvre qui lui convient le mieux en fonction de son âge et de ses goûts. D'autres livres seront publiés sur cette personnalité dans les années à venir et mettront en valeur ses qualités et surtout le rôle qu'elle a joué en tant que femme dans la politique de son pays.

Lollie Traoré.